

Madrid, 26 de Marzo de 2009

JAVIER SÁEZ DE IBARRA, GANADOR DEL I PREMIO INTERNACIONAL DE NARRATIVA BREVE RIBERA DEL DUERO

- Este galardón, dotado con 50.000 euros, es el más importante de su categoría.
- Será entregado esta noche durante una gala que contará con personalidades del mundo de la cultura y del vino.

Madrid, 26 de marzo de 2009.– El escritor español Javier Sáez de Ibarra (Vitoria, 1961) ha obtenido el I Premio Internacional de Narrativa Breve Ribera del Duero con su libro de relatos *Mirar al agua (Cuentos Plásticos)*. El premio será entregado hoy en una gala en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en la que también se comunicará la Calificación de la Cosecha 2008 de Ribera del Duero. El acto, que será conducido por la escritora Carmen Posadas, contará con personalidades del mundo de la cultura y el vino.

Mirar al agua, una colección de 16 cuentos en diálogo con el arte contemporáneo, sobresalió por su riqueza de registros e historias interesantes narradas con perspectivas originales y una voluntad decidida de modernidad.

El I Premio Internacional de Narrativa Breve Ribera del Duero, dotado con 50.000 euros, obtuvo la unanimidad del jurado. El libro saldrá publicado en mayo por la editorial Páginas de Espuma, destacado sello en el género del Cuento español y latinoamericano.

Este certamen literario en lengua castellana, de carácter bienal, está organizado por la Denominación de Origen Ribera del Duero en colaboración con la Editorial Páginas de Espuma.

La convocatoria, a la que han concurrido escritores de todo el mundo, ha tenido una excelente acogida con más de 500 manuscritos recibidos en su primera edición. La representación internacional ha alcanzado el 40 por ciento, con obras de 25 países diferentes.



Lo bueno sabe a Ribera

El Jurado de esta primera edición ha estado presidido por el escritor José María Merino, reciente Premio de las Letras de la Junta de Castilla y León, y ha contado con reconocidas figuras de las letras hispanas, como Ana María Shua y Eloy Tizón.

Durante el fallo del Premio, el presidente del Consejo de la Denominación de Origen Ribera del Duero, José Trillo, explicó que "vino y cultura siempre han ido de la mano y por eso hemos querido unirlos de forma explícita, a través de un premio literario con vocación de permanencia y dimensión internacional".

José María Merino valoró la "ambición literaria y bien cumplida" de la obra ganadora y subrayó "la magnífica experimentación verbal y el tono brillante" que posee todo el libro. Ana María Shua destacó el papel de un premio que nace con una clara vocación internacional y que mira a Latinoamérica. Por su parte, Eloy Tizón destacó la importancia de un premio que puede suponer el salto de nuevas voces dentro del género del cuento.

Juan Casamayor, editor de Páginas de Espuma, expresó su alegría ante el nacimiento de un premio que coincide con el décimo aniversario de la editorial: "un premio de estas características está llamado a convertirse en un reconocimiento de referencia".

CURRICULUM DE JAVIER SÁEZ DE IBARRA (VITORIA, 1961)

Reside en Madrid y trabaja como profesor de Lengua y Literatura en un instituto. Ha publicado el libro de relatos *El lector de Spinoza* (Páginas de Espuma, 2004) y *Propuesta imposible* (Páginas de Espuma 2008). Ambos tuvieron una excelente acogida de la crítica. También ha publicado un poemario, *Motivos* (Icaria, 2006). Sáez de Ibarra escribe ensayos y textos de creación que han aparecido en diferentes revistas.



Lo bueno sabe a Ribera

EL PREMIO

Además de la dotación económica del Premio, el ganador de esta primera edición recibirá una escultura de la artista palentina Marina Anaya.

Se trata de una pieza realizada en latón y roble americano que representa las formas retorcidas de la cepa, intentando situarla en su entorno. Simboliza también la fuerza del viento y los reflejos de la luz del sol. La pieza, a la vez que da una imagen orgánica y sutil, tiene la fuerza de los materiales utilizados: latón tratado y roble. Además de hacer referencia a estos elementos, se ha buscado que tuviera entidad como escultura, como pieza, al margen de la idea. El resultado es una escultura con fuerza y elegancia, que representa los valores de la Ribera del Duero y la belleza de su entorno.

El Consejo Regulador de Ribera del Duero tiene como objetivo promover, garantizar y difundir la calidad de los vinos de la Ribera del Duero, basándose en un exhaustivo control avalado por su sello de autenticidad, presente en todos los vinos de las 250 bodegas que integran la Denominación de Origen. Los vinos de la Ribera del Duero son un referente y un valor cultural en alza.

La Editorial **Páginas de Espuma** viene realizando una labor editorial y cultural en torno al cuento que le ha situado como el primer sello especializado del género, con un catálogo compuesto por algunos de los mejores cuentistas de España y América Latina.

Rebeca Ruano García

Dpto. de Comunicación y Promoción

Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero

☎ 947 54 12 21 ✉ rruano.comunicacion@riberadelduero.es

Bassat Ogilvy Comunicación:

Lucia Mateo Inmaculada Vela

lucia.mateo@ogilvy.com inmaculada.vela@ogilvy.com

Tlf: 91 451 21 32 Tlf: 91 451 21 22



Lo bueno sabe a Ribera