



Roa, 4 de marzo de 2015

FINALISTAS DEL IV PREMIO DE NARRATIVA BREVE RIBERA DEL DUERO

Los finalistas del Premio Internacional de Narrativa Breve Ribera del Duero en la cuarta edición del certamen, seleccionadas entre los más de ochocientos cincuenta originales presentados por escritores de treinta y tres países diferentes, son los siguientes:

AUTORES Y OBRAS FINALISTAS

- **Cristina Cerrada** (Madrid, España, 1970), con *Adversidad*.
- **Vera Giacconi** (Montevideo, Uruguay, 1974), con *Seres queridos*.
- **Alberto Olmos** (Segovia, España, 1975), con *Todos cuantos vagan*.
- **Edmundo Paz Soldán** (Cochabamba, Bolivia, 1967), con *Las visiones*.
- **Samanta Schweblin** (Buenos Aires, Argentina, 1978), con *Siete casas vacías*.

IV PREMIO DE NARRATIVA BREVE RIBERA DEL DUERO

Finalistas



Cristina Cerrada

Cristina Cerrada (1970) es Licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, y Sociología. Entre otros, ha recibido los premios NH de relato 2002, Casa de América de Narrativa 2003, Cajamadrid de Narrativa 2004, Ateneo Joven de novela 2005, Lengua de Trapo 2008 y Ciudad de Barbastro 2010. Es autora de los libros *Noctámbulos* (2003), IV Premio Casa de América; *Compañía* (2004), II Premio Caja Madrid; *Calor de Hogar, S.A.* (2005), X Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla, *Alianzas duraderas* (2007), *La mujer calva* (2008), XIV Premio Lengua de Trapo, *Anatomía de Caín* (2010) y *Cenicienta en Pensilvania* (2010), XLI Premio Ciudad de Barbastro. Ha sido incluida en diversas compilaciones y antologías, entre las que destacan *Pequeñas resistencias 5. Antología del nuevo cuento español* (2010), *Siglo XXI. Los nuevos nombres del cuento español actual* (2010), *Drácula* (2008), *Jeckill y Hyde* (2009), *Contar las olas. Trece cuentos para bañistas* (2006) o *Todo un placer. Antología de relatos eróticos femeninos* (2005).

El título con el que ha resultado finalista es *Adversidad*.



Vera Giaconi

Vera Giaconi nace en Montevideo, Uruguay, en 1974, aunque ha vivido siempre en Buenos Aires. Trabaja como editora, correctora y redactora free-lance para diversas editoriales y revistas desde hace más de doce años. Dicta talleres literarios. En 2011 publicó el libro de cuentos *Carne viva*.

El título con el que ha resultado finalista es *Seres queridos*.



Alberto Olmos

Alberto Olmos (Segovia, 1975) ha publicado las novelas *A bordo del naufragio* (1998; 2013), *Trenes hacia Tokio* (2006), *El talento de los demás* (2007), *Tatami* (2008), *El estatus* (2009), *Ejército enemigo* (2011) y *Alabanza* (2014). Su labor literaria en internet dio lugar al volumen *Algunas ideas buenísimas que el mundo se va a perder* (2009), donde reunió textos ajenos, y a *Vida y opiniones de Juan Malherido* (2010) y *Pose* (2013), que recogen buena parte de su narrativa digital. Fue el responsable de la antología *Última temporada. Nuevos narradores españoles 1980-1989* (2013).

El título con el que ha resultado finalista es *Todos cuanto vagan*.

Edmundo Paz Soldán



Edmundo Paz Soldán (Cochabamba, Bolivia, 1967) es profesor de Literatura Latinoamericana en la Universidad de Cornell. Es autor de diez novelas, entre ellas *Río Fugitivo* (1998), *La materia del deseo* (2001), *Palacio Quemado* (2006), *Los vivos y los muertos* (2009) y *Norte* (2011); y de los libros de cuentos *Las máscaras de la nada* (1990), *Desapariciones* (1994), *Amores imperfectos* (1998) y *Billie Ruth* (2012). Ha coeditado los libros *Se habla español* (2000) y *Bolaño salvaje* (2008). Su libro más reciente es *Iris* (Alfaguara, 2014). Sus obras han sido traducidas a diez idiomas, y ha recibido numerosos premios, entre los que destaca el Juan Rulfo de cuento (1997) y el Nacional de Novela en Bolivia (2002). Ha recibido una beca de la fundación Guggenheim (2006). Colabora en diversos medios, entre ellos los periódicos *El País* y *La Tercera*, y las revistas *Etiqueta Negra*, *Qué Pasa* (Chile) y *Vanity Fair* (España).

El título con el que ha resultado finalista es *Las visiones*.



Samanta Schweblin

Samanta Schweblin nació en Buenos Aires en 1978. Su primer libro, *El núcleo del disturbio* (2002), obtuvo los premios Haroldo Conti y Fondo Nacional de las Artes. El segundo, *Pájaros en la boca* (2009), fue distinguido con el premio Casa de las Américas y traducido a trece idiomas. Becada por distintas instituciones, vivió temporalmente en México, Italia, China y Alemania (Berlín), donde reside desde hace dos años. Fue seleccionada por la prestigiosa revista GRANTA como uno de los “mejores jóvenes narradores en español” y ha obtenido recientemente el Premio Juan Rulfo de Francia. En 2014 publica la novela *Distancia de rescate*.

El título con el que ha resultado finalista es *Siete casas vacías*.

ENTREGA DEL IV PREMIO DE NARRATIVA BREVE RIBERA DEL DUERO

La Denominación de Origen Ribera del Duero entregará el 9 de abril de 2015 el IV Premio Internacional de Narrativa Breve, en el transcurso de una rueda de prensa que se celebrará en el Palacio de Linares de Madrid. El certamen literario, de carácter bienal, está organizado en colaboración con la Editorial Páginas de Espuma, destacado sello en el género del cuento español y latinoamericano.

